

4.2.1 LA DEIXIS: TIPOS Y FUNCIONES

Berenice Quiroga

Cinco tipos de deixis:

- Deixis personal
 - Deixis espacial
 - Deixis temporal
 - Deixis social
 - Deixis textual
1. Uso deíctico y gestual
 2. Uso deíctico y simbólico

Deixis personal: Señala a las personas del discurso, las presentes en el momento de la enunciación y las ausentes en relación a aquellas.

Deixis social: Señala las identidades de las personas del discurso y la relación entre ellas o entre ellos y la posible audiencia.

Deixis espacial: Se organiza el lugar en el que se desarrolla el evento comunicativo. Señala elementos del lugar en relación con el espacio que “crea” el yo como sujeto de la enunciación.

Otra función importante es si se quiere de tipo metafórico para marcar el territorio al espacio público y el privado y, como consecuencia, para señalar la imagen y circunstancia de las relaciones sociales, como lo demuestran expresiones del tipo pasarse de la raya...

Deixis temporal: Indica elementos temporales tomando como referencia el “ahora” que marca quien habla como centro deíctico de la enunciación.

Con la deixis de tiempo, ponemos las “fronteras” temporales que marcan con el “ahora” más estricto o pueden referirse a un tiempo que abarca mucho más de lo que dura el evento.

El tiempo lingüístico, aunque presupone el tiempo cronológico no coincide con este: presenta la particularidad de tener al hablante como centro deíctico para que esto implante así su perspectiva por medio del sistema deíctico del tiempo.

Tiempo simple: Mundo narrado.

Tiempo indicativo: Mundo comentado.

La combinación de adverbios y otros organizadores textuales con el sistema de los tiempos verbales es de crucial importancia en la creación de la coherencia textual.

La aparición de tiempos del grupo del comentario en el contexto de los tiempos de la narración constituyen metáforas que intensifican la apariencia de validez del discurso, aportando maticos de tensión, dramatismo o simplemente compromiso.

Deixis textual: En este tipo de deixis señala y organiza las partes del texto unas respecto a otras. El texto en sí mismo se convierte en el espacio y en el tiempo de referencia, donde existe un antes y un después, un arriba y un abajo. Se utiliza para expresiones adverbiales de lugar y tiempo.

Los deícticos textuales se utilizan especialmente en la escritura y en un sentido metafórico, ya que al texto se presenta con un anclaje enunciativo propio, distinto del momento de la enunciación, que es deferida en el tiempo y en el espacio.

LAS DIMENSIONES DEL CONTEXTO

Dimensiones en la configuración contextual:

1. La localización o marco socio espacial.
2. El comportamiento no verbal.
3. La lengua como contexto.
4. El contexto extrasituacional.